

Devés, E., y Álvarez, S. (2026). El Pensamiento Latinoamericano en el siglo XXI. En Ariadna Ediciones eBooks. <https://doi.org/10.26448/ae9789566276692.152>
ISBN: 978-0-9960560-8-3¹

Recibido: 30/04/2026

Aceptado: 15/06/2026

Dra. Graciela Carrasco-López

ORCID: 0000-0001-5740-7897
gracecarrasco@yahoo.com.mx
Académica de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán-Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Integrante del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) y del Núcleo Académico del Posgrado en Pedagogía de la UNAM.

¿Cuáles son las principales tendencias del pensamiento latinoamericano en la primera cuarta parte del siglo XXI? Esta es la pregunta que pretende responder un grupo de académicos latinoamericanos liderados por Eduardo Devés y Silvia T. Álvarez. Este libro representa un esfuerzo por reunir no solo las diferentes miradas del pensamiento latinoamericano, sino también a aquellos investigadores que impulsan una idea común. Esta publicación se une a otras del mismo calibre que ha desarrollado Devés, tales como *Problemáticas internacionales y mundiales desde el pensamiento latinoamericano. Teorías, Escuelas, Conceptos, Doctrinas, Figuras* (en coedición con Álvarez, 2020); *La circulación de las ideas de América Latina-Caribe por el mundo, 1970-2000* (2021); *Pensamiento e intelectualidades suramericanas en el siglo XXI: cartografías y propuestas* (2022); *¿Qué deseamos en América Latina y el Caribe en el siglo XXI? La región, el país, la localidad, lo personal, el cuerpo* (2024); y *Problemáticas internacionales y mundiales desde el pensamiento latinoamericano* (en coedición con Álvarez, Domínguez Ávila; segunda edición corregida y aumentada, 2024).

El valor de este texto radica en que está conformado por doce capítulos en el que han contribuido con su conocimiento diecinueve autores adscritos a instituciones de educación superior situadas en Brasil, Argentina, Chile, México y Francia, lo que permite explorar una diversidad de enfoques que nutren esta interesante aportación.

En el Capítulo I, "Pensamiento sobre cuestiones étnicas y sociales", Daniela Rawick, Andrés Kozel y Martín Mitidieri discuten el pensamiento social latinoamericano. Este capítulo examina la producción de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), particularmente, la vinculada a temas como desarrollo, desigualdad, elaboración de políticas y cambios de las normativas sobre los pueblos indígenas. También se abordan los nuevos movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos, a partir de la sociología de los movimientos sociales, para analizar las ideas emanadas de los

¹ En función de evitar cualquier tipo de conflicto de interés por parte del Director y el Asistente Editorial de Encrucijada Americana, Juan Pablo Vásquez Bustamante y Luis Clavería, quienes son autores de uno de los capítulos del libro reseñado, todo el proceso de recepción, gestión de la evaluación y publicación de esta reseña fue llevada adelante por la asistente del equipo editorial Laura Vigouroux Parraguez, quien además suscribe el presente párrafo. En ese mismo sentido, la evaluación editorial de la reseña estuvo a cargo del Dr. Isaac Caro Grinspun, Director del Departamento de Política y Gobierno de la Universidad Alberto Hurtado, a quien agradecemos su contribución.

conflictos y el activismo enlazadas a la ecología, el territorio y la etnicidad. Otros aspectos que se examinan son el estudio de las ideas respecto de las identidades, los estudios decoloniales y las epistemologías del Sur, así como la antropología crítica y el centramiento de la cuestión ontológica. Todo ello podría aportar una mejor comprensión de la encrucijada en la que nos encontramos en este aspecto.

El Capítulo II, “Pensamiento «*Progressista*» em duas épocas”, de Fabricio Pereira da Silva, Lucca Fantuzzi y Allysson Lemos da Silva adoptan el término *pensamiento progresista* como descripción para referirse a las corrientes intelectuales que, en las últimas décadas y desde la izquierda, se han distanciado en mayor o menor medida de la herencia de las experiencias socialistas y de la tradición marxista “ortodoxa”. Los autores sugieren que el pensamiento progresista latinoamericano y caribeño atravesó dos etapas en el primer cuarto del siglo XXI. La Primera Era aborda la unidad contra el neoliberalismo y la *otra globalización*, periodo aproximado entre 1994 y 2015; este panorama, que comenzó en el siglo XX, tiene su hito inicial en el levantamiento zapatista en Chiapas en 1994 y, como crisis más profundas, la de Argentina de 2001 y la de Bolivia de 2002, principalmente. La Segunda Era se discute a partir de un punto de unidad contra la Nueva Derecha y el cambio climático que comenzó alrededor de 2015 y se extiende hasta el presente, por lo que un estudio más amplio al respecto tendrá que realizarse posteriormente. Este trabajo se aborda desde cuatro tendencias: a) marxismos reformados; b) decolonialismos; c) marxismos postdesarrollistas y postextractivos; y d) otras epistemologías. Estas reflexiones permiten añadir distintos elementos a la academia latinoamericana.

En el Capítulo III, “Pensamiento político neoconservador. Un servidor de pasado en copa nueva”, Ernesto Bohoslavsky y Daniel Lvovich muestran las novedades identificadas en el pensamiento político conservador latinoamericano en la primera cuarta parte del siglo XXI. Sus hallazgos, respecto del nuevo conservadurismo, se concentran en cinco grandes temas: a) la hegemonía del pensamiento económico neoliberal; b) la promoción del occidentalismo; c) el catolicismo político; d) los procedimientos democráticos; y e) la batalla antihegemónica contra una cultura de origen marxista. Se reflexiona sobre el ascenso de los nuevos conservadurismos en la región, representados por autores jóvenes que circulan ideas en medios digitales y redes sociales a partir de la producción y circulación de discursos en plataformas como Facebook, Twitter, YouTube e Instagram. Este capítulo demuestra las estrategias para mantener a miles de seguidores politizados.

En el Capítulo IV, “Pensamiento sobre asuntos internacionales y mundiales”, Silvia T. Álvarez y Eduardo Devés exponen que las cuestiones internacionales y mundiales en América Latina y Caribe constituyen un campo intelectual que ha crecido desde la última década del siglo XX a partir de múltiples actores que, a través de redes, evidencian la complejidad de escenarios. Se discute el sistema internacional donde se reconocen nuevos protagonistas y desafíos a partir de seis grandes temas: a) la globalización, el tema más importante hacia finales del año 2000 y con el que se abre el siglo XXI; b) la condición periférica: pensar desde el Sur, que adquiere un nuevo protagonismo después de la denuncia de

asimetrías en el plano internacional, la profundización de la desigualdad y la nueva centralidad de los estados; c) la pluralidad de actorías, donde se reconocen dos rasgos fundamentales: su heterogeneidad étnico-social y su protagonismo como formuladoras de nuevas configuraciones teórico-conceptuales a partir de su accionar político; d) la geopolítica, que se analiza desde dos perspectivas: una inscrita en cánones tradicionales asociadas a la territorialidad material y la que enlaza esta territorialidad con saberes e historias locales de carácter marginal; e) los marcos teórico-conceptuales, que presentan dos procesos simultáneos: la revisión de las teorías dominantes en el siglo XX, lo cual incluye el pensamiento latinoamericano y la formulación de nuevos planteos, ya no inscriptos centralmente en cánones paradigmáticos propios de la modernidad, sino en una dirección que apunta a proponer una mirada posoccidental; y f) el cambio climático o calentamiento del planeta, esta temática se ha constituido en la interrelación de diversas expresiones del pensamiento económico y del ecologismo, así como del *sumakawsayismo*, los saberes indígenas, la agricultura ecológica, la geopolítica ambiental y el postdesarrollo. Este texto propone nuevas perspectivas para los estudios internacionalistas.

El Capítulo V, “Pensamiento latinoamericano sobre cuestiones ambientales y calidad de vida. Buscando alternativas” de Juan Pablo Vásquez y Luis Clavería aborda la producción de ideas en torno a cuestiones ambientales y de calidad de vida en América Latina en el siglo XXI. Se presentan seis subcapítulos: a) los conceptos del buen vivir y el vivir bien, que fueron incluidos en las nuevas constituciones de Ecuador en 2008 y de Bolivia en 2009; b) dotación de derechos a la naturaleza, pensamiento que alcanzó un estatus constitucional que impulsó el debate y que se constituyó en un aporte latinoamericano al constitucionalismo mundial; c) la ecología política latinoamericana, enfocada en los temas de la herencia colonial, la emancipación y los movimientos sociales frente al extractivismo; d) la agroecología, inspirada en la agricultura tradicional campesina e indígena, se ordena como disciplina científica, como práctica y como movimiento; e) el debate entre la postura antiextractivista y decrecionista, y la postura geopolítica y estratégica; y f) las vertientes del ecofeminismo latinoamericano: la teología ecofeminista y el ecofeminismo comunitario-territorial. Estas reflexiones muestran la fuerza de estas corrientes de pensamiento en América Latina.

En el Capítulo VI, “Ideas Económicas: de los patrones clásicos a las vías alternativas”, Hernán Ramírez divide su exposición en dos ejes: a) modelos basados en patrones clásicos, como el neodesarrollismo, el socialismo del siglo XXI y el neoliberalismo/libertarianismo; y b) las vías alternativas a los modelos clásicos, como el *sumak kawsay* o el buen vivir, la economía solidaria, la economía de la liberación, el antiextractivismo y la economía ecológica latinoamericana. El autor perfila nuevas líneas de pensamiento capaces de articularse con el pensamiento político, el ambientalismo y el pensamiento social y filosófico, entre otros.

El Capítulo VII, “El pensamiento estético latinoamericano en sus expresiones y manifestaciones” de Horst Nitschack pretende reflexionar sobre los rasgos y tendencias compartidas por el arte latinoamericano que lo distinguen de las producciones artísticas del Norte. Aborda la independencia estética de América

Latina y reconoce como ideas centrales del pensamiento estético latinoamericano los siguientes aspectos: a) regionalización crítica y visibilidad internacional: del arte nacional al arte latinoamericano global; b) la ampliación del objeto estético; c) desjerarquización y expansión del campo artístico; d) las prácticas artísticas no convencionales del inicio del siglo XXI y su teorización; e) el arte contemporáneo: de la representación a la producción de realidad; f) los materiales del arte; g) cotidianeidad, afecto y cuerpo; h) los espacios del arte: espacios abiertos (calles, plazas, paisajes) y espacios cerrados (museos, galerías, exposiciones); i) la interacción artista-público: la reivindicación de una nueva sensibilidad; y j) arte y mercado. El capítulo propone una discusión pocas veces realizada desde el estudio de las ideas en este ámbito.

El Capítulo VIII, “El ensayo de ideas: peculiaridades e innovaciones” de Eduardo Devés se plantea el desafío de discutir los aportes, en el terreno de las ideas, del ensayismo en el primer cuarto del siglo XXI a partir de cuatro grandes temas: a) identidad, literatura, estética, intelectualidades y cultura; b) cuerpo, género, sexualidad y calidad de vida; c) estado, política, ultraderecha, élites, violencia, terror y delincuencia; y d) evaluaciones y futuros: educación, ciencia, tecnología y buen sentido. En este texto se destacan las reflexiones de Mario Vargas Llosa en cuanto al entretenimiento y las industrias de la diversión, se subraya que los intelectuales han sido desplazados en la dirección de la conciencia política: ya no hay ideas, solo frivolidades.

En el Capítulo IX, “El desarrollo de los feminismos”, Sandra Iturrieta Olivares y Catalina Fernández Castro realizan un viaje por América Latina y algunas de sus pensadoras feministas; abordan las principales tendencias de pensamiento feminista en América Latina: comunitaria, decolonial, indígena, popular y sindical, revolucionaria, autónoma latinoamericana y afrodescendiente. Este trabajo discute las principales problemáticas abordadas por el feminismo en América Latina y el Caribe y plantea las tensiones conceptuales vigentes, lo que permite realizar propuestas hacia nuevos horizontes en torno de la producción feminista en América Latina.

En el Capítulo X, “Pensamiento de las intelectualidades indígenas”, Claudia Zapata y Eduardo Devés debaten sobre la agenda intelectual indígena del siglo XXI a partir de los siguientes aspectos: a) descolonización; b) reivindicación de la memoria y recuperación de saberes ancestrales; c) *sumak kawsay/suma qamaña*; d) plurinacionalidad; y e) interseccionalidad y feminismo. Los autores consideran la existencia de las intelectualidades indígenas como un pensamiento consolidado y vigoroso en América Latina y sostienen que su presencia como líderes y activistas se debió a que pasaron del indigenismo al indianismo, por lo que estas intelectualidades asumen la mediación y la recopilación del testimonio de sus pueblos ante el denominado racismo epistémico. El estudio de las intelectualidades indígenas va cobrando cada vez más fuerza.

En el Capítulo XI, “Pensamento intelectualidades afrodescendentes: Intelectuais orgânicos e suas ações emancipatórias” José Antônio Marçal y Sergio Luis do Nascimento estudian a los intelectuales negros que han contribuido al pensamiento de la diáspora africana a través del concepto de intelectuales orgánicos,

entendidos como aquellas personas que destacan dentro de la propia población negra por su competencia epistemológica y su compromiso político e ideológico con la causa emancipadora de esta población. Los autores consideran que estos individuos enlazan, a través de su actividad profesional, la perspectiva científica y política (praxis) en la organización, la educación y las demandas de la población negra y que, además, participan en la elaboración teórica del pensamiento negro y en la expansión de la autoconciencia crítica entre sus pares. La característica común de estos intelectuales es que articulan el conocimiento científico y la acción política en favor de la emancipación política, social y económica de su grupo social.

En el Capítulo XII, “Las cotidianías: la argumentación auto terapéutica y su lento proceso de latinoamericanización”, Eduardo Devés presenta una innovación en el estudio de las ideas. Las *cotidianías* son un tipo de expresión eidética que se constituyen como argumentaciones cotidianistas en torno a la necesidad de autoterapias regulares e inmediatamente placenteras como compensación por tener una vida sobrecargada y tediosa. Algunos conceptos que están presentes en este trabajo son bienestar corporal y espiritual, estar en forma, cuidado del cuerpo, salud integral, responsabilidad consigo mismo o hacerse cargo de sí mismo, desarrollo personal, plenitud, optimismo, persona positiva, creer en lo que se hace y en la posibilidad de estar mejor, entre otras. Este fenómeno se aprecia, particularmente, en los jóvenes al intentar hacer actividades, de ser posible, las veinticuatro horas del día; pero, también, se hace extensivo a personas de la tercera edad que, al dejar su vida laboral, experimentan un vacío de actividad y de sentido. Coincido con el autor en que esta línea de investigación permite conocer los valores de amplios sectores sociales con niveles altos de educación formal.

Como puede apreciarse, la coordinación de este libro por parte de Devés y Álvarez representa un esfuerzo por reunir a aquellos investigadores que impulsan una idea en común: dejar testimonio del avance de las tendencias del pensamiento latinoamericano en la primera cuarta parte del siglo XXI; esfuerzo que ha sido respaldado por el director ejecutivo de CLACSO, Pablo Vommaro.